

Fundacja Isyrius

Sprawozdanie z działalności fundacji za rok 2015

za okres od 01.01.2015 do 31.12.2015

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r.
w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji
(Dz. U. 2001 Nr 50 poz 529)

Spis treści

1. Podstawowe informacje o fundacji.....	4
1.1. Nazwa fundacji.....	4
1.2. Siedziba fundacji.....	4
1.3. Data wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego.....	4
1.4. Numer KRS.....	4
1.5. Numer REGON.....	4
1.6. Numer NIP.....	4
2. Dane dotyczące członków zarządu fundacji.....	4
2.1. W okresie od 01.01.2015 do 31.12.2015.....	4
3. Określenie celów statutowych fundacji.....	4
4. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych.....	5
4.1. Postprodukcja pełnometrażowego filmu fabularnego „Czułość” w 3D 4K.....	6
4.2. Realizacja projektu Rejestracja obrazu stereoskopowego dofinansowanego w ramach pilotażowego konkursu Demonstrator+ przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju.....	6
5. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności Fundacji o skutkach finansowych.....	7
6. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego.....	7
7. Odpisy uchwał zarządu fundacji.....	9
8. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów.....	9
9. Informacje o wysokości odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń	9
10. Wynik finansowy działalności gospodarczej.....	9
11. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł.....	10
12. Informacja o poniesionych kosztach.....	10
12.1. Informacja o poniesionych kosztach na realizację celów statutowych.....	10
12.2. Informacja o poniesionych kosztach na administrację	10
12.3. Informacja o poniesionych kosztach na działalność gospodarczą.....	10
12.4. Pozostałe koszty.....	10
13. Dane o liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej.....	10
14. Dane o łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej.....	11
15. Dane o wysokości rocznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji.....	11
16. Dane o wysokości rocznego wynagrodzenia wypłaconego osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia	11
17. Dane o wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia oraz innych umów cywilnoprawnych...	11
18. Dane o udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek.....	11
19. Dane o kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku.....	11
20. Dane o wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek.....	12
21. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie.....	12
22. Dane o nabytych pozostałych środkach trwałych.....	12
23. Dane o wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych.....	12
24. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi,	

państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności.....	12
25. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych.....	12
26. Informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych.....	12
27. Informacja o przeprowadzonych kontrolach.....	12
28. Załączniki.....	12

1. Podstawowe informacje o fundacji

[§2 pkt 1]

1.1. Nazwa fundacji

Fundacja Isyrius

1.2. Siedziba fundacji

ul. Pabianicka 159/161

93-490 Łódź

1.3. Data wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego

09.03.2012

1.4. Numer KRS

0000413515

1.5. Numer REGON

101378915

1.6. Numer NIP

7292701255

2. Dane dotyczące członków zarządu fundacji

[§2 pkt 1]

2.1. W okresie od 01.01.2015 do 31.12.2015

Nazwisko	Imiona	Funkcja	Adres zamieszkania
MIKŁASZEWSKI	WACŁAW JERZY	PREZES ZARZĄDU	94-060 Łódź, ul. Piotrkowska 132 m. 14
SZTOCH	ALINA DIANA	WICEPREZES ZARZĄDU	90-413 Łódź, ul Piotrkowska 59m. 20

3. Określenie celów statutowych fundacji

[§2 pkt 1]

Celem Fundacji jest:

- 1) działalność kulturalno-oświatowa oraz wydawnicza, w szczególności wspieranie i finansowanie produkcji, dystrybucji i promocji utworów audiowizualnych, literackich, przedstawień artystycznych i innych powstałych w wyniku aktywności twórczej;
- 2) pomoc w rozwoju artystycznym i zawodowym twórców;
- 3) wspieranie debiutów młodych twórców;
- 4) wspieranie działań promujących twórczość audiowizualną, edukacyjną i poznawczą dla dzieci oraz młodzieży;
- 5) wyrównywanie szans w dostępie do kultury i sztuk audiowizualnych oraz aktywizacja kulturalna grup społecznie marginalizowanych, w szczególności osób niepełnosprawnych, które mają służyć budowaniu kapitału ludzkiego w społeczeństwie obywatelskim;
- 6) wspieranie i popularyzacja nowych zjawisk w kulturze i niekonwencjonalnych przedsięwzięć artystycznych;
- 7) wspieranie międzynarodowej wymiany artystycznej i integracji europejskiej w dziedzinie kultury;

8) wspieranie działań zmierzających do stworzenia, a potem utrzymania obiektów użyteczności kulturalnej i publicznej.

4. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych

[§2 pkt 2]

Zgodnie ze statutem Fundacji:

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- 1) organizowanie i finansowanie przedsięwzięć kulturalno-oświatowych oraz wydawniczych (w szczególności w zakresie produkcji, dystrybucji i promocji utworów audiowizualnych, literackich, przedstawień artystycznych i innych powstałych w wyniku aktywności twórczej);
- 2) organizowanie i finansowanie festiwali filmowych, teatralnych, literackich i muzycznych, wystaw sztuki plastycznej i fotograficznej, pokazów filmów, przedstawień teatralnych, koncertów muzycznych oraz pokazów festiwalowych;
- 3) organizowanie i finansowanie spotkań artystów z odbiorcami ich twórczości;
- 4) organizowanie i finansowanie konferencji, wykładów, seminariów oraz paneli dyskusyjnych poświęconych filmowi, teatrowi, muzyce, literaturze, poezji, plastyce i fotografii;
- 5) organizowanie i finansowanie warsztatów, konwersatoriów i wykładów przeznaczonych dla artystów filmowych i teatralnych, muzyków, poetów oraz pisarzy, służących rozwojowi artystycznemu tych osób;
- 6) finansowanie udziału polskich artystów w warsztatach, konwersatoriach, festiwalach a także w innych formach szkoleń służących rozwojowi zawodowemu tych osób, odbywających się w kraju lub za granicą;
- 7) organizowanie i finansowanie warsztatów, konwersatoriów, seminariów i innych form debaty publicznej, służących popularyzacji i promocji twórczości artystycznej;
- 8) organizowanie konkursów na najlepsze dzieło filmowe, teatralne, muzyczne, literackie, plastyczne i fotograficzne, a także finansowanie nagród dla twórców wyróżnionych w tych konkursach;
- 9) przyznawanie i finansowanie stypendiów;
- 10) finansowanie zagranicznych wyjazdów polskim artystom, w celu prezentacji i popularyzacji polskiego filmu, teatru, muzyki, literatury, fotografii;
- 11) współpraca z instytucjami prowadzącymi działalność kulturalną w Polsce i za granicą;
- 12) stworzenie zaplecza materialnego i technicznego dla produkcji filmowej i działalności kulturalnej;
- 13) organizowanie, finansowanie i wspieranie działalności obiektów użyteczności kulturalnej i publicznej (w tym muzeów, skansenów, centrów kultury, interaktywnych centrów nauki i kultury);
- 14) finansowanie utrzymania i aktualizacji stron internetowych, poświęconych tematyce działalności statutowej Fundacji;
- 15) prowadzenie działalności gospodarczej;
- 16) inne działania realizujące cele statutowe.

W ramach realizacji celów statutowych Fundacji w roku 2015 podjęte zostały następujące działania:

1. Postprodukcja pełnometrażowego filmu fabularnego „Czułość” w 3D 4K.
2. Rejestracja i postprodukcja spektaklu teatralnego „Opowieści o szczęściu w 3D 4K.
3. Realizacja projektu Rejestracja obrazu stereoskopowego dofinansowanego w ramach pilotażowego konkursu Demonstrator+ przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju.

4.1. Postprodukcja pełnometrażowego filmu fabularnego „Czułość” w 3D 4K

Isyrius w 2014 r. zrealizował większą część zdjęć do pełnometrażowego filmu fabularnego „Czułość” w 3D 4K. W 2015 r. miała miejsce postprodukcja zarejestrowanego materiału (montaż, koloryzacja, efekty specjalne, poprawki stereo) oraz tworzenie kopii wyjściowych umożliwiających kinową, telewizyjną oraz internetową dystrybucję. Film jest unikatowym na skalę światową przedsięwzięciem pod kątem technologicznym. Do tej pory na świecie powstał jeden film 3D w rozdzielczości 4K – *Hobbit P.Jacksona*.

„Czułość” to wielowątkowa opowieść o młodości, zagubieniu i nastawieniu do życia. Julia i Patrick – mieszkająca ze sobą, czujna na własne potrzeby para musi zmierzyć się z nadchodzącą zmianą. Artur – pewny siebie, ciekawy świata egoista pracuje jako coach i barista jednocześnie. Lawirując wśród własnych wyborów, dociera do miejsca, w którym musi na nowo zdefiniować swój świat. Maria – spełniona zawodowo aktorka, uciekając od jakichkolwiek relacji, odtrąca wszelkie przejawy bliskości. W ich świecie nie ma miejsca na wielkie idee.

Naród, tożsamość, polityka czy gospodarka to nic nieznaczące hasła wobec tego co ważne dla głównych bohaterów – określania się każdego z nich przez niezobowiązujące ludzkie napięcia i nasilenia. Widz podglądając ich w pozornie błahych sytuacjach dowiaduje się czym dla każdego z nich jest tytułowa czułość. Może zaobserwować jak sploty okoliczności i podejmowane decyzje prowadzą do pełnego sprzecznych emocji, zakończenia.

Konsekwentne zastosowanie nieśpiesznej narracji w technologii 3D oraz uzyskane dzięki temu przestrzeń i niemal teatralna forma, stawiają widza blisko obserwowanych zdarzeń wprowadzając go, dosłownie i w przenośni, w inny wymiar oglądanej historii.

„Czułość” jest debiutem reżyserskim Wacława Mikłaszewskiego, absolwenta PWSFTviT w Łodzi. Zajmuje się badaniem i rozwijaniem nurtu improwizacji aktorskiej. Tuż po studiach zainicjował wprowadzenie w programie nauczania na Wydziale Aktorskim PWSFTviT w Łodzi zajęć Improwizacji aktorskiej, które prowadzi od 2009 r. W 2007 zdobył Grand Prix Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu.

W rolach głównych występują m.in.: Justyna Wasilewska, Paulina Gałązka, Paweł Domagała, Bartosz Szpak i Łukasz Konopka.

Film realizowany jest z wykorzystaniem 2 prototypowych rigów CinemaVision, 4 kamer Red Epic i 2 Phantomów Flex4K.

4.2. Rejestracja i postprodukcja spektaklu teatralnego „Opowieści o szczęściu w 3D 4K

Założeniem spektaklu „Opowieści o szczęściu” w reżyserii Wacława Mikłaszewskiego jest zbadanie procesu powstawania autorskiego spektaklu intensywnie eksplorującego idee opowieści - "storytellingu" oraz (w warstwie estetycznej) innych dziedziny sztuk, których wspólnym mianownikiem będzie określony zakres tematyczno-emocjonalny.

Założeniem projektu jest przeprowadzenie całego procesu - od powstania scenariusza do premiery i prezentacji – pierwszej z trzech części - opowieści - w ramach I serii teatralnej "Storytelling" inspirowanej cyklem "The Moth" w USA.

Punktem wyjścia dla realizacji projektu jest idea "storytellingu" i pogłębiona analiza dróg interpretacji materiału literackiego oraz kształtowania ostatecznego działania scenicznego (z wykorzystaniem muzyki na żywo i video).

Tematem projektu, niemającego prawdopodobnie dotychczas w realizacji odpowiednika w Polsce, jest pogłębiona analiza metod kształtowania opowieści i idea storytellingu w teatrze.

Metoda ta przyjmuje, że storytelling, czyli opowiadanie historii, jest naturalnym sposobem wymiany doświadczeń ludzi, a zatem zakłada, że poprzez zbieranie opowieści dokonuje się badania kondycji

człowieka w sposób najmniej inwazyjny i najmniej podatny na zakłócenia poprzez sam proces badania.

Najważniejszym elementem, spoiwem dramaturgicznym, wspólnym mianownikiem opowieści wysnutych w procesie prób, są poszukiwania najciekawszych wymiarów kondycji człowieka i świata w następujących zakresach tematycznych: "Szczęście" (pierwsza część cyklu), "Władza", "Lęk"

Przygotowany w toku pogłębionych analiz tekstów literackich, obserwacji społecznych, rozmów, konsultacji, warsztatów i nagrań, materiał sceniczny posłuży jako baza do improwizacji aktorskich z zaproszonymi do udziału w projekcie aktorami oraz muzykami, które pozwolą skonstruować precyzyjny scenariusz spektaklu oraz szkielec (zapis nutowy) otwartej kompozycji muzycznej stanowiącej integralny element przedstawień.

Projekt zakłada realizację spektaklu oraz szeregu miniatur filmowych (wykorzystanych również w spektaklach) obecnych w przestrzeni internetu wzmacniających znacząco zakres odbiorców.

Integralnym działaniem towarzyszącym projektowi a jednocześnie trwałym rezultatem zadania będą nagrania filmowe 3D dokumentujące wydarzenie, które jeszcze wiele lat po realizacji będą pulsującym efektem działań.

4.3. Realizacja projektu Rejestracja obrazu stereoskopowego dofinansowanego w ramach pilotażowego konkursu Demonstrator+ przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju

Isyrius przez cały 2015 r. realizował jako konsorcjant projekt Rejestracja obrazu stereoskopowego w ramach pilotażowego konkursu Demonstrator+ zorganizowanego przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju.

Wniosek otrzymał drugą lokatę z 41 wybranych projektów. Projekt otrzymał dofinansowanie w wysokości prawie 9,7 mln zł. Wartość projektu z uwzględnieniem wkładu przedsiębiorców wynosi ponad 11,5 mln zł.

Konsorcjum naukowe: FINN Sp. z o.o. (lider, bezpośredni wykonawca badań naukowych i prac rozwojowych), Politechnika Łódzka, Wydział Elektroniki, Elektrotechniki, Informatyki i Automatyki, Instytut Nauki i Techniki Stipendium, Fundacja Isyrius, Open-RnD Sp. z o.o.

Projekt podzielono na 3 etapy z uwagi na długi czas realizacji zaplanowanego cyklu badań przemysłowych i prac rozwojowych. Zadania w bardzo dużej mierze odpowiadają działaniom (czynnościom) prowadzącym w praktyce do powstania gotowego (skończonego) materiału filmowego o walorach stereoskopowych w wysokiej jakości technicznej, w rozdzielczości co najmniej 4K (tzw. UltraHD). Niżej opisane zadania stanowią spójny i powiązany wzajemnie zespół działań oraz będą zrealizowane starannie i zgodnie z opracowanym planem.

Isyrius realizuje w ramach Projektu 3 zadania:

Zadanie nr 1. Badanie metod analizy i przetwarzania obrazu stereoskopowego – badania przemysłowe wykonują JN: PŁ i Stipendium oraz PM: FINN, Open-RnD, Isyrius. Zadanie ma na celu zdobycie nowej wiedzy oraz umiejętności w celu opracowywania nowego osprzętu stereoskopowego w postaci rigów oraz algorytmów i aplikacji narzędziowych do stereoskopowego osprzętu filmowego, a także wprowadzenia znaczących ulepszeń do istniejących procesów filmowania obrazów 3D, usług doradczych oraz technicznych w zakresie doboru i wdrożenia stereoskopowego osprzętu filmowego.

Zadanie nr 4. Eksperymentalne filmowanie oraz testowanie systemu i procesu rejestracji obrazu stereoskopowego – prace rozwojowe wykonają JN Stipendium oraz PM Isyrius. Zadanie o charakterze prac rozwojowych ma na celu przeprowadzenie filmowania w warunkach rzeczywistych oraz wytestowanie systemu ROS3D i procesu rejestracji obrazu stereoskopowego, opartego na wykorzystaniu przedmiotowego systemu. Prace rozwojowe zostaną zorganizowane na

planie filmowym, w ramach którego nowe produkty i ulepszone procesy będą poddane walidacji/testom w skali demonstracyjnej w warunkach rzeczywistych, a zatem ich przedmiotem będą demonstratory nowego osprzętu filmowego i narzędzi informatycznych, automatyzujących rejestrację obrazu stereoskopowego, wytworzone w Zadaniu nr 5.

Zadanie nr 5. Prace rozwojowe w zakresie wytworzenia demonstratorów nowego osprzętu filmowego i narzędzi informatycznych – wykonają JN Stipendium oraz PM Isyrius i FINN. Zadanie ma na celu rozwój 4 instalacji demonstracyjnych, obejmujących prototypy nowych produktów o potencjalnym wykorzystaniu komercyjnym, powstałe na podstawie wyników uzyskanych w Zadaniach nr 1, 2 i 3, testowane na bieżąco w Zadaniu nr 4.

5. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności Fundacji o skutkach finansowych

[§2 pkt 2]

1. Uchwałą nr 1 pkt 2 Zarządu Fundacji Isyrius z dnia 01.04.2015 roku dochód za rok 2014 w kwocie 27.999,33 zł został przeznaczony na działalność statutową.
2. Zawarto umowy na realizację zadań z zakresu działalności gospodarczej z podmiotami prywatnymi.

6. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego

[§2 pkt 3]

Zgodnie ze statutem, Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą, w następujących dziedzinach zgodnych z Polską Klasyfikacją Działalności (PKD):

- 17 Produkcja papieru i wyrobów z papieru;
- 18 Poligrafia i reprodukcja zapisanych nośników informacji;
- 26 Produkcja komputerów, wyrobów elektronicznych i optycznych;
- 32 Pozostała produkcja wyrobów;
- 33 Naprawa, konserwacja i instalowanie maszyn i urządzeń;
- 46 Handel hurtowy, z wyłączeniem handlu pojazdami samochodowymi;
- 47 Handel detaliczny, z wyłączeniem handlu detalicznego pojazdami samochodowymi;
- 49 Transport lądowy oraz transport rurociągowy;
- 50 Transport wodny;
- 51 Transport lotniczy;
- 52 Magazynowanie i działalność usługowa wspomagająca transport;
- 55 Zakwaterowanie;
- 56 Działalność usługowa związana z wyżywieniem;
- 58 Działalność wydawnicza;
- 59 Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo, programów telewizyjnych, nagrań dźwiękowych i muzycznych;
- 60 Nadawanie programów ogólnodostępnych i abonamentowych;
- 61 Telekomunikacja;
- 62 Działalność związana z oprogramowaniem i doradztwem w zakresie informatyki oraz działalność powiązana;
- 63 Działalność usługowa w zakresie informacji;
- 68 Działalność związana z obsługą rynku nieruchomości;
- 69 Działalność prawnicza, rachunkowo-księgową i doradztwo podatkowe;
- 70 Działalność firm centralnych (head Office), doradztwo związane z zarządzaniem;
- 71 Działalność w zakresie architektury i inżynierii, badania i analizy techniczne;
- 72 Badania naukowe i prace rozwojowe;
- 73 Reklama, badanie rynku i opinii publicznej;

- 74 Pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna;
- 77 Wynajem i dzierżawa;
- 78 Działalność związana z zatrudnieniem;
- 79 Działalność organizatorów turystyki, pośredników i agentów turystycznych; oraz pozostała działalność usługowa w zakresie rezerwacji i działalności z nią związane;
- 81 Działalność usługowa związana z utrzymaniem porządku w budynkach;
- 82 Działalność związana z administracyjną obsługą biura i pozostała działalność wspomagająca prowadzenie działalności gospodarczej;
- 85 Edukacja;
- 90 Działalność twórcza związana z kulturą i rozrywką;
- 91 Działalność bibliotek, archiwów, muzeów oraz pozostała działalność związana z kulturą;
- 93 Działalność sportowa, rozrywkowa i rekreacyjna;
- 94 Działalność organizacji członkowskich;
- 95 Naprawa i konserwacja komputerów i artykułów użytku osobistego i domowego;
- 96 Pozostała indywidualna działalność usługowa;

7. Odpisy uchwał zarządu fundacji

[§2 pkt 4]

W 2015 r. zarząd fundacji nie podejmował uchwał.

Załącznik nr 1 zawiera kluczową uchwałę posiedzenia Fundatorów.

8. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów

[§2 pkt 5]

Przychody fundacji pochodziły z:

Źródło		Kwota
Działalność statutowa, w tym:		726.932,69 zł
	Spadki, zapisy	0,00 zł
	Darowizny, subwencje na działalność statutową	210.000,00 zł
	Środki pochodzące ze źródeł publicznych, w tym z budżetu państwa i budżetu gminy	516.932,69 zł
	Pozostałe przychody z działalności statutowej	0,00 zł
Działalność gospodarcza		662.693,01 zł
Pozostałe przychody operacyjne		150,91 zł
Przychody finansowe		48,20 zł

9. Informacje o wysokości odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń

[§2 pkt 5]

Nie miało miejsca.

10. Wynik finansowy działalności gospodarczej

[§2 pkt 5]

Dochód z działalności gospodarczej za rok 2015 wyniósł 552.593,01 zł.

11. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł

[§2 pkt 5]

Przychód z działalności gospodarczej wyniósł 662.693,01 zł, pozostałe przychody obejmujące przychody z działalności statutowej, pozostałe przychody operacyjne oraz przychody finansowe wyniosły 727.131,80 (w tym przychody z samej działalności statutowej: 726.932,69 zł).

Stosunek przychodów z działalności gospodarczej do pozostałych przychodów wynosi: 91,14 %

12. Informacja o poniesionych kosztach

[§2 pkt 6]

12.1. Informacja o poniesionych kosztach na realizację celów statutowych

Koszty realizacji celów statutowych wyniosły: 1.146.550,03 zł, w tym:

- Fabularny film „Czułość” – 9.018,97 zł
- Projekt „ROS3D” – 747.897,84 zł
- Koszty ogólne statutowe – 78.889,49 zł
- Darowizna (subwencja) przekazana Fundacji – 310.000,00
- Opowieść o szczęściu – 294,00 zł
- Warsztaty kinowe – 60,00 zł
- Zasoby dydaktyczne – 31,99 zł
- Inne – 357,74 zł

12.2. Informacja o poniesionych kosztach na administrację

Koszty administracyjne wyniosły: 44.469,53 zł.

Wydatki te obejmują:

Amortyzacja	0,00
Zużycie materiałów i energii	2.775,27
Usługi obce	25.804,26
Podatki i opłaty	1.490,00
Wynagrodzenia	14.400,00
Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	0,00
Koszty wyjazdów służbowych	0,00
Pozostałe koszty rodzajowe	0,00

12.3. Informacja o poniesionych kosztach na działalność gospodarczą

Koszty działalności gospodarczej wyniosły: 110.100,00 zł.

12.4. Pozostałe koszty

Pozostałe koszty operacyjne: 430,40 zł.

Koszty finansowe: 1.429,92 zł

13. Dane o liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej

[§2 pkt 7 ppkt a]

Fundacja w 2015 r. nie zatrudniała nikogo na umowę o pracę na następującym stanowisku:

Stanowisko	liczba osób
Zarząd	0
Konsultanci	0

W 2015 r. nie było osób zatrudnionych na umowę o pracę, nie było też osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej.

14. Dane o łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej

[§2 pkt 7 ppkt b]

Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych z tytułu umów o pracę wynosi: 0,00 zł.

15. Dane o wysokości rocznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji

[§2 pkt 7 ppkt c]

Wartość rocznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu wynosi 14.400,00 zł.

Członkowie zarządu Fundacji Isyrius pobrali wynagrodzenie z umowy zlecenie za m-ce styczeń-grudzień 2015.

16. Dane o wysokości rocznego wynagrodzenia wypłaconego osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia

[§2 pkt 7 ppkt c]

W Fundacji nie ma zatrudnionych osób kierujących wyłącznie działalnością gospodarczą.

17. Dane o wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia oraz innych umów cywilnoprawnych

[§2 pkt 7 ppkt d]

Wynagrodzenia z tytułu umów zleceń wyniosły: 377.150,00 zł.

Wynagrodzenia z tytułu umów o dzieło wyniosły: 184.137,00 zł.

18. Dane o udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek

[§2 pkt 7 ppkt e]

Nie miało miejsca.

19. Dane o kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku

[§2 pkt 7 ppkt f]

W Rejonowym Banku Spółdzielczym w Lututowie Oddział w Wieluniu Fundacja posiada kilka rachunków bieżących, na których w dniu 31.12.2015 r. łączny stan środków wynosił 37.723,68 zł

W RAIFFEISEN BANK POLSKA S.A Fundacja posiada jeden rachunek bieżący, na którym w dniu 31.12.2015 r. stan środków wynosił 1.531,90 zł.

20. Dane o wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek

[§2 pkt 7 ppkt g]

Nie miało miejsca.

21. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie

[§2 pkt 7 ppkt h]

Nie miało miejsca.

22. Dane o nabytych pozostałych środkach trwałych

[§2 pkt 7 ppkt i]

W 2014 roku Fundacja nabyła w ramach projektu ROS-3D środek trwały: Riga równoległy o wartości 187.126,00 zł. W 2015 r. dokonano podwyższenia wartości Riga równoległego o kwotę 232.041,00 zł

23. Dane o wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych

[§2 pkt 7 ppkt j]

Szczegółowe dane zawiera Bilans na dzień 31.12.2015 roku zawarty w Załączniku nr 2.

24. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności

[§2 pkt 8]

Nie dotyczy.

25. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych

[§2 pkt 9]

Wszystkie zobowiązania podatkowe Fundacja reguluje na bieżąco i w terminie.

26. Informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych

[§2 pkt 9]

W zakresie podatku VAT Fundacja składa kwartalne deklaracje VAT-7K.

W zakresie podatku dochodowego osób prawnych Fundacja składa po zakończeniu roku Zeznanie o wysokości osiągniętego dochodu CIT8.

W zakresie podatku dochodowego osób fizycznych, po zakończeniu roku składana jest Deklaracja roczna o pobranych zaliczkach na podatek dochodowy PIT4R.

27. Informacja o przeprowadzonych kontrolach

[§3]

Nie przeprowadzono kontroli.

28. Załączniki

Załącznik nr 1 – odpisy uchwał,

Załącznik nr 2 – sprawozdanie finansowe fundacji za rok 2015.